# Bühnenanweisung – Wiggerl „Steckerlschua-Tour“

**Bühne:**

Bühnengröße: **mindestens ca. 8 m²** (4 m breit x 2 m tief)
Der Bühnenhintergrund muss bitte **schwarz** sein (Bühnenvorhang / Molton)

**Licht:**

**Mindestanforderung:** je nach Bühnengröße, eine gut ausgeleuchtete Bühne
- Bühnenraum: insgesamt 4 x 1 KW Stufenlinse mit Toren als Frontbeleuchtung – dimmbar
- Zuschauerraum: bitte mit Künstler bzw. Tourbegleitung vor Ort absprechen.

**Zusätzlich - wenn möglich:**
- 4 farbige LED PAR‘s (zusätzlich zu den Stufenlinsen an der Front)
- 2-4 farbige LED Floorspots für die Beleuchtung des schwarzen Moltons im Hintergrund

**Tontechnik:**

Der Künstler bringt sein eigenes Headset inkl. Funkstrecke mit.

Sie stellen bitte bereit:

Eine dem Veranstaltungsort und -zweck angepasste und voll funktionsfähige, hochwertige Gesangsanlage (PA) inkl.:
- Mischpult mit min. 3 Kanälen XLR – Parametrische Klangregelung muss möglich sein.
- 1 CD Player bzw. MP3 (USB) – Player für Einspielungen vom Mischpult aus (diese sind vom Techniker zu bedienen)
- 1 qualitativ hochwertiges Gesangsmikrofon (z.B. Shure SM 58 oder SENNHEISER E845)
- alle erforderlichen Kabel
- Monitorboxen: Bitte 2 Monitorboxen bereithalten und vor Ort absprechen.

**ACHTUNG:** Wir bringen **KEINEN EIGENEN** Techniker mit, es muss **ab Soundcheck bis Veranstaltungsende** ein versierter Haustechniker vor Ort sein, der für die technische Anlage verantwortlich ist!

Falls von unserer Seite ein Tourbegleiter dabei ist, behalten wir uns vor dass dieser die Show „fährt“, d.h. Licht und Ton während der Show regelt. Er kennt bereits den Ablauf des Programms – das macht es für alle Beteiligten etwas leichter. Dies ist bitte als nettes Entgegenkommen von unserer Seite zu sehen und ersetzt in keiner Weise den für die Anlage verantwortlichen Techniker!